

CURRICULUM VITAE

Persoonsgegevens

Naam : Hoffmanns
Voornamen : Peter Reinier
Adres : Steenbakkerslaan 22
Postcode/Woonplaats : 2352 AM LEIDERDORP
Telefoon privé : 0715411380
Telefoon werk : 0651512904
E-mail : peet.hoffmanns@gmail.com
LinkedIn : <http://nl.linkedin.com/pub/peet-hoffmanns/10/741/36b>
Website : www.peethoffmanns.nl; www.decoachingsacteurs.nl; www.pro-trainingsacteurs.nl;
Geboren : Sorong, 02-12-1955
Burgerlijke staat : Gehuwd

Opleidingen

2018 - 2019: **Master Module Systemisch Trainingsacteur**, Open Mind, Gouda
2010 - 2011: **Integratiejaar Verbindend Communiceren**, Vine Coaching en Training
1975 - 1984: **Doctoraal Talen en Culturen Zuid-en Zuidoost-Azië**, Rijksuniversiteit Leiden
1968 - 1975: **GymnasiumB**, Mummellius Gymnasium, Alkmaar

Arbeidsverleden

2016: **acteur**, TG Tulpen uit Rotterdam, Eenakter Het meisje in het Water, ATFR, prijswinnaar
2016: **bewegingsacteur**, Festival Donkerste Fort Noord, Spaarndam
2014: **workshopleider Presentatie**, Bezemer&Kuiper, Rotterdam
2014: **workshopleider Lichaamswerk**, Freudenberg, Hellevoetsluis
2013: **acteur**, TG Vloerbedekking, Gouda: Komedie in Mineur
2013 – 2015, 2019: **trainer**, Agathos Management- en Organisatieontwikkeling, Amsterdam
2013: **procesbegeleider**, DriehoekTraining Amsterdam
2012: **trainer**, workshops/trainingen Geweldloze Communicatie
2010 - 2014: **acteur**, theatergroep Het Arsenaal, Leiden: Plastische Vervorming, locatievoorstelling tramremise HTM, Den Haag; ArsLab

2010 - heden: **trainer**, (agressie, ongewenste omgangsvormen, pitch en presenteren) J.H. De Waal-Impact, Huizen; Moovs, Amsterdam; Bezemer & Schubad, Rotterdam; Gerard Sanderink Communicatie en Bedrijftheater, Tilburg; Agathos Training & Advies, Amsterdam; Hauptmeijer & Clotscher, Den Haag

1996 - heden: **trainer-acteur**, (voorlichtingssessies ongewenste omgangsvormen) Bezemer & Schubad, Rotterdam

1993 - heden: **trainingsacteur**, freelance

Opdrachtgevers: opleiders, acteursbureaus, acteursnetwerken en bedrijfs-/overheidsorganisaties

Werkvormen: simulatie (rollenspel), interactief theater (regiemodel), forumtheater, serious gaming, assessment, één-op-één gesprek (binnen coaching), werken met kleine groepen (**trainer/acteur**), Sportschool, Het Lagerhuis, Barkrukgesprek, Multiprobleemacteren, Voorbeeldscènes, Systemisch oefen- en coachformats

Trainingen:

- conflictbeheersing, agressie, overval, verhoor (o.a. Justitiële Inrichtingen, Politie, OV, Belastingdienst, Bankwezen, Hotels, Gemeentelijke Diensten, Zorginstellingen, Onderwijs, Horeca, Grootwinkelbedrijven, ANWB)
- veiligheid, (evaluatie) calamiteit
- management en kader (Overheid, Bedrijfsleven): advisering, onderhandeling (Harvard), selectie, functionering & beoordeling, competentie management, coaching, feedback, loopbaanbegeleiding, bemiddeling, verzuim, ontslag, sales (verkoop, klantgerichtheid), ontwikkeling (Young Professionals)
- relationeel-emotioneel bepaald: ongewenste omgangsvormen voor leidinggevenden/vertrouwenspersonen/klachtencommissies, mediation, opvang en nazorg (o.a. Politie, Defensie, Wogenwacht, Brandweer, KNRM, GGD, Parkeerbeheer, Rechtbank, OV)

- beïnvloedingsstijlen: o.a. Situationeel Leidinggeven, Kernkwadranten, Thomas/Killmann, Roos van Leary, Transactionele Analyse, Influencing Skills, Yukl
- typologische insteek: o.a. LIFO, Belbin Teamrollen, De Bono hoeden, MBTI, GTP Communicatiestijlen, Insights kleuren, Zes Coachhoudingen, Big Five/OCEAN, DISC
- assessments

Vaardigheden

Engelse taal als acteur in trainingen voor Internationale Industriën zoals Off Shore, Bouw, Medical Equipment, en University Research, alsmede als docent in trainingen Omgangsvormen voor University Research, IT Industries.

Ik schrijf scènes (tbv regiemodel, voorbeeldscènes)

1993 - heden: **acteur**, bedrijfs- en instructiefilms (Politie, Belastingdienst, Sociale Werkvoorziening, Defensie, Gemeente Haarlem, Justitie DJI, vm. Min. VROM)

Ik werk veelvuldig zelfstandig met groepen met gebruik van ervarend leren (rollenspel, systemische en lichaamsgerichte oefeningen)

Ik ben partner van **De Coachingsacteurs** (www.decoachingsacteurs.nl) en van **Pro-Trainingsacteurs** (www.Pro-trainingsacteurs.nl)

1992 - 1994: **Acteur**, theatergroep Het Arsenal, Leiden

1991 - 1992: **Presentator**, Indonesië Taal en Cultuur, Teleac

1990 - 1993: **Rondleider**, tentoonstellingen op het gebied van Kunst en Cultuur van Zuidoost-Azië

1986 - 1991: **Onderzoeker/Docent** Kunstgeschiedenis en Archeologie van Zuid- en Zuidoost-Azië, RUL

1985 - 1992: **Acteur**, diverse (bewegings)theaterproducties: o.a. RA (HF 1985, Mike Sokoloski), Elektra (Laktheater Leiden 1987, Gijs de Lange), Thyestes (Creatheater 1986, Maarten Verhoeff), Davita's Harp (Vandebulcktheater 1992, Gerard Luikenaar), Het Arsenal Leiden

1984 - 2001: **Reisleider**, NRV Holiday, Unitravel, TravelTrend

Cursussen

- Respectful Confrontation, Joe Weston (2 dagen), 28-29/9/13, Amsterdam.
- Empathic Coaching (NVC), Francois Beausoleil, 1-2/10/16, Groenekan.
- Dance Floors (NVC), Bridget Belgrave (2 dagen), 15-16/11/13, Alkmaar.
- NVC Deepening&Conflict Training, Shantigarbha Warren, 8-9/12/12, Bristol (UK).
- Verbindende (Geweldloze) Communicatie (18 dagen), Vine Coaching en Training, 2008-2011, Utrecht.
- LIFO (3 dagen), Hans Fischer
- Teamrollen van Belbin (2 dagen), WWLA
- Idem, Rob Groen, 12/1/16.
- Idem, Loes Wouterson, 15/2/16
- Belbin en de Roos van Leary, Loes Wouterson, 29/9/16
- Belbin teamrollen 18/9/17 Manon Dahler
- Transactionele Analyse (2 dagen), Eric Maier
- Acteren naar de Vier Elementen (2 dagen), Helmert Woudenberg
- Psychodrama (2 dagen), School voor Psychodrama
- Motiverende Gespreksvoering (2 dagen), Wim van der Laan

Workshops (meest ééndaags)

- Rollenspel
- Interactieve Feedback
- Assessmentacteren olv L.van Oosterhout (Kapok), 19/1/17
- Werken met status
- Improvisatie
- Werkvormen
- Familie Opstellingen
- Organisatie Opstellingen, Hans van Dijk, 15/3/16
- Psychiatrische stoornissen
- Interculturele Communicatie
- RET
- MBTI
- The Work (Byron Katie)
- Interactieve feedback
- Trainerschap & groepsdynamica
- Serious Gaming
- Kennis van organisaties
- Appreciative Inquiry
- (StandUp) Regiemodel
- Socratische gespreksvoering
- Zang en stemgebruik, Jan Kortie, Tjerk vd Ham, Joep de Bont (16/6/17)
- Lichaamstaal
- Lichaamswerk
- Gezichtsexpressie
- Communicatiestijlen (GITP)
- Mentale Kracht, Rico Schuijers, 15/2/16
- Stil Spel, Lisette van Oosterhout, 9/9/16
- De Vloer Op (Improvisatie), Aad Spee/Ceciel Jenner, 14/10/16
- DISC, Aad Spee, 25/8/17
- Spelen met emotionele sensitiviteit & boerenverstand, Lucia Bomert, 14/6/17
- Dubbele Signalen (29/9/18)
- Introductie NLP (2018)
- Timemanagement (7/19)
- Omgaan met dementie, Ervarea (5/10/19)
- Acteren in de psychiatrie, Jan Faassen & Ton vd Bildt, 7/12/19
- Trainingsacteren in de psychiatrie (online), Danny Selders, 20/5/20, 9/6/20 en 28/8/20
- Regiemodel (online), 22/5/20

N.B. Cursussen/Workshops zonder naam en datum zijn van vóór 2016.